

Nieuwsbrief Damesleesmuseum

Editie oktober 2025



DAMESLEESMUSEUM
BIBLIOTHEEK

Nieuw Bestuur Damesleesmuseum

Per 26 september 2026 zijn de volgende leden toegetreden tot het Bestuur van het Damesleesmuseum:

President: Marianne Knijnenburg- van Adrichem

Secretaris: Marianne Godschalx

Penningmeester: Eelco Denekamp

Commissaris Ledenbeheer en Archief: Maud van Es

Commissaris Huis: Kathelijn Sandberg

Commissaris Interne- Externe Communicatie en Relatiebeheer: Joanneke Lootsma

Bibliothecaris: Mieke Eisma

Bibliothecaris: Annelies de Reus

Zij zijn inmiddels aan het werk gegaan. Zij stellen zich graag aan u voor op de laatste bladzijde van deze nieuwsbrief.

Voortgang brandveiligheid

In overleg met de Haagsche Pandbrigade en Bart Hooglugt van BHC Consulting (brandveiligheid en risicobeheersing) zal de brandveiligheid van ons pand gewaarborgd worden door het installeren van elektronische rookmelders in combinatie met het impregneren van alle vloerbedekking. Ook moet er een ontruimingsplan komen. De brandmelders zullen via een app verbonden worden met in elk geval onze huurder en nader door het bestuur aan te stellen personen. Omdat er vroegtijdig gewaarschuwd wordt, is er genoeg tijd om te ontruimen en is de traplift derhalve geen obstakel meer. Onze ANBI status blijft daardoor gewaarborgd. De Haagsche Pandbrigade is akkoord met onze aanpak waarbij de goede contacten van Bart Hooglugt een belangrijke rol hebben gespeeld. Bart zoekt nog naar een bedrijf dat het impregneren zal uitvoeren.

Nieuwe boeken

Elke eerste zaterdag van de maand komen er nieuwe boeken in omloop: dan ligt er een nieuwe boekentafel. Welke boeken dat zijn is ook te vinden bij de 'themalijsten' in onze catalogus, waar nog veel meer te vinden is.

Zie: <https://app.colibris.be/damesleesmuseum/themas.php>

De nieuwe boeken van oktober zijn:

Nederlands: César Aira - Het diner / Mircea Catarescu – Theodoros /Kornel Filipowicz - Memoir van een antiheld /Guido van Hengel – Dageraad /Ernest van der Kwast – Schooljaren / Willemijn van Sandick – Mijlpalen / J. Kalman Stefánsson - Hemellichamen aan de uiterste rand van de wereld / Mark H. Stokmans - De Byzantijn

Engels: Elaine Castillo – Moderation / Clark Heather - The scrapbook / Harper Janes - Last One Out - aanrader Leescomité / Tara Menon - Under Water /Ann Patchett – Whistler /Sarah Perry - Death of an Ordinary Man /P. Radden Keefe - London Falling / Colm Tóibín - The News from Dublin - aanrader Leescomité

Frans: Amelie Nothomb - Tant mieux

Duits: Lukas Rietzschel - Sanditz - aanrader Leescomité

Al deze boeken zijn natuurlijk gekeurd door het Leescomité. Benieuwd welke boeken er deze maand worden gekeurd? Ook dat is elke maand te vinden bij de themalijsten, onder het kopje 'Presentatie nieuwe boeken'.

Een bijzonder moment: ons 35.000e boek

Binnenkort vieren we graag een bijzondere mijlpaal want dan verwelkomen we het 35.000e boek in de collectie van het Damesleesmuseum. Een boek dat niet alleen een nummer krijgt, maar ook een plek in een lange en dierbare geschiedenis van samen lezen, ontdekken en doorgeven.

Die geschiedenis begon in 1894, toen twaalf ondernemende Haagse dames het Damesleesmuseum oprichtten. In een tijd waarin Den Haag nog geen openbare bibliotheek kende en leesgezelschappen voor vrouwen gesloten bleven, creëerden zij zelf toegang tot literatuur en kunsttijdschriften. Hun initiatief groeide uit tot een veelzijdige collectie met boeken in het Nederlands, Frans, Engels en Duits.

Al generaties lang draagt het leescomité met aandacht en nieuwsgierigheid bij aan de groei van onze bibliotheek. Iedere maand bespreken de leden hun gekeurde boeken en maken zij kennis met nieuwe titels. Zo blijft de collectie levend en actueel, terwijl ieder aangekocht boek — zoals vanaf het allereerste begin — op volgorde van binnenkomst zijn plaats in de bibliotheek krijgt.

In september en oktober 2026 hebben onze bibliothecarissen met zorg een selectie samengesteld van Nederlandstalige, Franstalige, Engelstalige en Duitstalige boeken. Uit deze selectie kiezen zij ook het boek dat als 35.000e exemplaar wordt opgenomen. Welk boek en welke auteur deze bijzondere plek zal krijgen, maken we binnenkort bekend. We kijken ernaar uit om dit feestelijke moment samen met u te vieren!

Grote belangstelling voor lezing van Margot Dijkgraaf

Een fascinerende vrouw: Germaine de Staël

Op 20 september jl. mocht het Damesleesmuseum schrijfster en literatuurcriticus **Margot Dijkgraaf** verwelkomen voor een lezing over een van de meest intrigerende vrouwen uit de Europese geschiedenis: **Germaine de Staël** (1766-1817). Dit voorjaar verscheen Dijkgraafs boek over deze uitzonderlijke persoonlijkheid, die bekendstaat als schrijfster, balling en feministe *avant la lettre*.

Tijdens haar voordracht nam Dijkgraaf het publiek mee in het bewogen leven van De Staël. Ondanks de politieke en maatschappelijke beperkingen van haar tijd wist zij zich te ontwikkelen tot een invloedrijke stem in Europa. Haar onafhankelijke geest, scherpe intellect en uitgesproken ideeën maakten haar tot een opvallende en gezaghebbende denker.

Een bijzonder moment vormde de ontdekking dat het Damesleesmuseum verschillende werken van Madame de Staël in de collectie heeft. Tot de aanwezige historische uitgaven behoren onder meer *Corinne ou l'Italie* en *Considérations sur la Révolution française*, beide afkomstig uit de negentiende eeuw. Dijkgraaf reageerde verrast toen zij deze bijzondere exemplaren in de bibliotheek aantrof.

De belangstelling voor de lezing bleek groot. De zaal was volledig uitverkocht en vanwege de hoge opkomst moesten extra stoelen worden bijgeplaatst. Na afloop stelden bezoekers vragen en ontstond een levendige gedachtewisseling met de spreker. Daarmee werd de middag afgesloten als een inspirerende en geslaagde bijeenkomst.

Lezing Bertram Mourits verplaatst

De geplande lezing van **Bertram Mourits** over de geschiedenis van het Boekenweekgeschenk, oorspronkelijk aangekondigd voor zondag 1 november, gaat op die datum niet door. Aanleiding voor de verplaatsing is de Marathon Den Haag, die diezelfde dag plaatsvindt. Door de verwachte verkeersmaatregelen en beperkte bereikbaarheid van het Damesleesmuseum is besloten de bijeenkomst te verschuiven.

De lezing staat nu gepland voor **zondag 4 april**. Bezoekers die de lezing reeds hebben betaald, ontvangen het volledige inschrijfgeld terug. Het Damesleesmuseum biedt zijn excuses aan voor het ontstane ongemak en hoopt belangstellenden op de nieuwe datum alsnog te mogen verwelkomen.

Bridge op donderdag 22 oktober 2026

Op donderdag 22 oktober a.s. is er vanaf 14.00 uur weer een bridgemiddag in het Damesleesmuseum.

Deelname op 'first come'-basis met registratie vooraf bij Joan McNamara.

Het streven is maximaal vijf tafels. Spelers dienen hun eigen biddingbox mee te nemen. In noodgevallen is er een kleine reserve.

Toegang (voor leden van het DLM) € 5,00 per persoon inclusief koffie/thee met een koekje en wat hartigs bij de borrel. Voor niet-leden bedraagt de toegang € 7,00.

Na afloop van de bridgemiddag staat er gezellig wat hartigs klaar en wordt er een glas wijn (€ 4,00) of fris geschonken. Dit dient separaat te worden afgerekend. Alles dient contant te worden betaald, aangezien er geen PIN-mogelijkheid bestaat. De gehele opbrengst van de middag vloeit in de kas van het Damesleesmuseum. Graag van tevoren aanmelden bij Joan McNamara: j.mcnamara@xs4all.nl. In november is de bridgemiddag, ook vanaf 14.00 uur, **op donderdag 19 november**.

Joan McNamara & Marianne Knijnenburg

Het DLM is gesloten

Vrijdag 25 december / Zaterdag 26 december

Donderdagmiddag 31 december / Vrijdag 1 januari

Met vriendelijke groet,

Het Bestuur



**DAMESLEESMUSEUM
BIBLIOTHEEK**

Maak kennis met de nieuwe Bestuursleden van het Damesleesmuseum:

Presidente: Marianne Knijnenburg-van Adrichem

Na een fijne opleidingstijd bij Schoevers heb ik bij internationale bedrijven gewerkt als management assistent. Ruim 20 jaar, tot mijn pensionering, heb ik gewerkt bij Houthoff Advocaten, Notarissen en Belastingadviseurs. Mijn leven lang heb ik vrijwilligerswerk gedaan in besturen en met projecten voor goede doelen. Na mijn pensionering wilde ik iets gaan doen om geld te verdienen voor goede doelen. In 2022 heb ik Goede Doelen Boekenhuis Marianne opgericht (genoemd naar Prinses Marianne van Oranje-Nassau). We zijn nu met 29 vrijwilligers, vier dagen per week open. Ik heb altijd al graag en veel gelezen, en met veel plezier bridge gespeeld. Met bridgen heb ik het Damesleesmuseum leren kennen. Het Damesleesmuseum ligt mij dus na aan het hart. Wat een prachtige collectie, prachtige locatie, met een prachtig team vrijwilligers! Ik ben dan ook heel blij een bijdrage te mogen leveren.

Secretaris: Marianne Godschalx

Na mijn studie heb ik veel gewerkt in het personeelsmanagement en heb ik ook een periode een eigen notuleerbureau gehad. Dat laatste komt natuurlijk goed van pas bij de rol die ik nu heb. Ik heb altijd graag en veel gelezen. Een boek dat ik in mijn middelbare schooltijd las en dat indruk op me maakte, was De trein der traagheid van Johan Daisne. Daarna zijn er vele boeken gevolgd, in allerlei genres en vaak ook in het Engels. In de bibliotheek van het Damesleesmuseum valt voor mij nog veel te ontdekken, ook in de mooie Duitse en Franse collectie.

Penningmeester: Eelco Denekamp

Ik kom uit het oosten des lands, Hengelo en Zwolle. Gestudeerd in Leiden (sociologie) en Rotterdam (economie). De langste tijd in Den Haag gewerkt (EZ) en ook een periode in Brussel (NAVO). Altijd een groot lezer geweest, en alle boeken (veel klassiekers, veel geschiedenis) noteer ik sinds 1963 zorgvuldig, vroeger in schriftjes nu digitaal. Het Dames Leesmuseum kende ik al enige jaren via het abonnement van mijn vrouw, maar sinds februari ben ik zelf lid. Blij verrast en heel leuk dat ik gevraagd werd voor deze

bestuursfunctie. Mijn mooiste boek aller tijden is Ulysses (Joyce, C2341). Recentelijk las ik met veel plezier ReinAard, Tom Lanoyes fraaie bewerking van Reynaart de vos.

Commissaris Ledenbeheer en Archief: Maud van Es

Ik ben Maud van Es, 26 jaar. Ik heb klassieke talen gestudeerd aan de Universiteit Leiden en doe momenteel een opleiding Milieuwetenschappen aan de Open Universiteit. Dat zijn direct twee belangrijke onderwerpen waar ik graag over lees: de Oudheid en milieu/natuur. Op het raakvlak tussen beide onderwerpen lees ik graag boeken over de geschiedenis van onze omgang met de natuur. Denk bijvoorbeeld aan *The Wizard and the Prophet* van Charles Mann of *The Earth Transformed* van Peter Frankopan.

Commissaris Huis: Kathelijn Sandberg

35 jaar bracht ik respectievelijk in Engeland (9 jaar) en in België/Luxemburg (26 jaar) door. In Luxemburg en België gaf ik Nederlandse en Engelse les aan volwassenen, waarbij ook de nodige boeken werden behandeld. Van Gerard Reve en Ilja Pfeijffer tot Oscar Wilde. Ik ben altijd een enthousiaste lezer geweest en naast Nederlands- en Engelstalige boeken heeft ook de Franse literatuur mijn aandacht.

Enkele jaren geleden maakte ik kennis met het Damesleesmuseum en was meteen onder de indruk van de meertalige boekencollectie en de boeiende geschiedenis van de bibliotheek. Ik draag het Damesleesmuseum dan ook een warm hart toe en ik hoop, middels mijn bestuursfunctie, een steentje bij te dragen aan het behoud van dit unieke instituut.

Commissaris Interne- Externe Communicatie en Relatiebeheer: Joanneke Lootsma

Na mijn studie Italiaanse taal- en letterkunde werkte ik twintig jaar bij Felix Meritis, het cultuurhuis in Amsterdam. Daar traden veel auteurs uit binnen- en buitenland op, die in hun werk een eigen wereld weten te scheppen, zowel in het heden als in andere tijden. Dat heeft mij altijd geboeid. Een van mijn favoriete boeken is 'M' van Antonio Scurati, over de opkomst en ondergang van Mussolini: een prachtige combinatie van feit en fictie met hedendaagse kenmerken.

Bibliothecaris: Mieke Eisma

Mijn hele leven heb ik veel gelezen en dat ik in het Damesleesmuseum terecht ben gekomen als bibliothecaris is dus niet verwonderlijk. Na mijn studie Frans ben ik gaan lesgeven en dat heb ik gedaan op allerlei scholen in binnen- en buitenland tot mijn pensioen. Het lesgeven op Curaçao was de meest bijzondere ervaring. Ik lees in het Nederlands, Frans en Engels en heb geen voorkeur, noch voor de taal, noch voor het genre.

Voor het Dames Leesmuseum werken is heel inspirerend maar ook verantwoordelijk werk. Doordat wij als bibliothecarissen de boeken kopen en ook keuren, dit laatste doen we met een groep van 25 personen, dragen we bij aan de vorming van de collectie van dit mooie instituut.

Bibliothecaris: Annelies de Reus

Ik studeerde Neerlandistiek in Leiden, met een specialisatie in historische taal- en letterkunde. Tijdens mijn studie groeide mijn fascinatie voor de kracht van oude teksten uit de middeleeuwen, renaissance en Verlichting. Werken zoals de mystieke *Gedichten van Hadewijch* en *Sara Burgerhart*, de eerste Nederlandstalige roman uit 1782 van Betje Wolff en Aagje Deken, zijn voor mij blijvende inspiratiebronnen.

Het Dames Leesmuseum ervaar ik als een unieke bibliotheek die met succes de tand des tijds heeft doorstaan: een plek waar literatuur, geschiedenis en vrouwencultuur op bijzondere wijze samenkomen. Ik kijk ernaar uit om daar mijn steentje aan bij te kunnen dragen, en om samen met anderen de rijkdom van verhalen levend te houden.